

ISTITUTO COMPRENSIVO DI
ROBILANTE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE ANNUALE
DEI PERCORSI FORMATIVI
per le classi terze

ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

Gli insegnanti di Lettere delle classi terze, delle sezioni di Robilante, Vernante e Roccavione, hanno progettato, condividendoli, i piani di lavoro annuali di:

ITALIANO - APPROFONDIMENTO

- Ascolto e parlato
- Lettura e comprensione
- Scrittura – Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

GEOGRAFIA

Le attività, descritte in sintesi nei piani di lavoro, saranno riportate in dettaglio, dai docenti, nei registri personali.

SI ALLEGANO:

LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LE STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE PER GLI ALUNNI CON D.S.A.

LA DESCRIZIONE DEI SINGOLI GRUPPI CLASSE CON LA SINTESI DI VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA DEI PREREQUISITI DISCIPLINARI.

ROBILANTE

PALERMO Filomena

GIAVELLI Ilaria

Terza A: Italiano, Storia, Geografia

Terza A: Italiano, Geografia

ROCCAIONE

GHINAMO Paolo

Terza A: Italiano, Storia, Geografia

VALDIERI

BORELLO Luca

PALMIERO Maria Francesca:

Terza A: Italiano

Terza A: Storia/Geografia

VERNANTE

GIORGIS Martina

GIAVELLI Ilaria

Terza A: Italiano, Storia

Terza A: Geografia

BORELLO Luca

GIAVELLI Ilaria

GHINAMO Paolo

GIORGIS Martina

PALERMO Filomena

PALMIERO Maria Francesca

In base agli esiti della valutazione iniziale dei prerequisiti, vengono ipotizzati i percorsi formativi relativi a obiettivi di apprendimento e competenze disciplinari.

Obiettivi di apprendimento

- **Ascoltare** testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- **Individuare** il genere testuale del messaggio ascoltato.
- **Dare e chiedere spiegazioni**, in situazioni e per scopi diversi.
- **Adottare** strategie funzionali a comprendere meglio durante l'ascolto.
- **Pianificare** un'esposizione orale utilizzando registri linguistici e lessico diversi adeguati al contesto.
- **Argomentare** la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide.

Metodi/strategie - sussidi/strumenti:

- Brainstorming, discussioni, pratica linguistica da parte di tutti gli allievi che vengono incoraggiati a prendere l'iniziativa e a partecipare all'interazione senza paura di commettere errori.
- Ascolto attivo, discussioni guidate nel rispetto dell'opinione altrui, del tempo e dell'argomento.
- Condivisione di conoscenze, negoziazione di punti di vista, discussioni e ipotesi interpretative.
- Preparazione dell'esposizione orale secondo le seguenti fasi: ricerca degli argomenti, disposizione degli argomenti, elaborazione formale del discorso, pronuncia chiara, tecniche di memorizzazione.
- Utilizzo di un lessico specifico e di un registro adeguato in base a scopo, argomento e situazione, secondo un criterio logico-cronologico.
- Utilizzo di materiali di supporto (schemi, cartine, tabelle, grafici).

Soluzioni organizzative: gruppo classe

Durata: annuale

Attività

- Strategie di ascolto: ipotesi sul lessico, previsioni sulla continuazione di un testo, individuazione di specifiche informazioni, riconoscimento di parole-chiave, tipi di sequenza, struttura e genere di un testo.
- Selezione di informazioni in base allo scopo.
- Utilizzo di appunti basandosi su una scaletta.
- Rispetto delle norme basilari del conversare: ascolto di chi parla.
- Risposte pertinenti ad un'interrogazione.
- Rispetto delle regole morfologiche e sintattiche (utilizzo funzionale della frase semplice e complessa, della coordinazione, della subordinazione, dei connettivi).
- Conoscenza ed utilizzo di strategie per riconoscere la fonte ed individuare scopo ed argomento in testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche ed extrascolastiche, o trasmessi dai media.
- Modalità per cogliere le informazioni principali di diversi contenuti.

Modalità di verifica

- Esposizione orale, discussioni guidate, confronto di opinioni e dibattiti, test, presentazione di un argomento in base agli appunti presi.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- **Ascolta e comprende** messaggi “diretti” e “trasmessi” dai media, ne individua il senso globale, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.
- **Partecipa** a scambi comunicativi (comunicazioni, conversazioni, discussioni...) attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.
- **Formula** i messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- **Utilizza** il dialogo per negoziare significati, opinioni e sanare divergenze.
- **Espone** oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.

ASCOLTO E PARLATO: LIVELLI

LIVELLO 1	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce lo scopo di un messaggio esplicito e l’intenzione comunicativa anche quando è implicita. • Seleziona le informazioni principali, prende appunti e li utilizza per approfondimento o per ricostruire un testo. • Distingue, in interventi su un problema, i fatti dalle opinioni. • Riferisce un testo letto o ascoltato in modo completo con proprietà lessicale ed esprime proprie valutazioni motivate. • Esprime un parere, chiede, sostiene o modifica opportunamente il proprio punto di vista. • Espone riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto.
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza i contenuti significativi della comunicazione. • Prende appunti durante l’ascolto per fissare gli elementi fondamentali della comunicazione. • Coglie i messaggi espliciti ed impliciti di una comunicazione orale. • Rende il messaggio comprensibile ed efficace. • Adopera il linguaggio quotidiano e quello formale. • Parla con chiarezza e si attiene all’argomento in questione.
LIVELLO 3	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le informazioni principali. • Comprende l’argomento e formula domande e risposte pertinenti. • Riformula nel parlato e nello scritto il discorso ascoltato. • Interviene in modo pertinente. • Comunica in modo chiaro, tenendo presente la persona a cui si parla, l’argomento, il tempo, il luogo e lo scopo. • In una discussione collettiva rispetta il proprio turno.

In base agli esiti della valutazione iniziale dei prerequisiti vengono ipotizzati i percorsi formativi relativi a obiettivi di apprendimento e competenze disciplinari.

Obiettivi di apprendimento

- **Leggere** in modalità silenziosa utilizzando strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
- **Leggere e comprendere** varie forme espressive relative a scopi funzionali diversi.
- **Comprendere** la struttura di generi diversi analizzando un testo.
- **Individuare** gli argomenti principali e il punto di vista dell'autore.
- **Mettere** in relazione un testo con altri testi, con il contesto culturale e le poetiche di riferimento.
- **Comprendere** il significato delle parole deducendolo dal contesto.
- **Leggere** testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.
- **Sintetizzare** quanto letto e riorganizzarlo in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle ecc).
- **Individuare**, in semplici testi argomentativi, la tesi centrale, le eventuali tesi contrarie e gli argomenti a sostegno, ponderandone la validità.
- **Conoscere**, attraverso brani significativi, gli autori e gli elementi costitutivi delle opere più rappresentative della Letteratura italiana (ed eventualmente europea) dall' '800 al '900 (struttura, tematiche, trama, personaggi, figure di suono e di significato...).
- **Lavorare**, in collaborazione con i compagni, sull'analisi testuale.

Attività

- Dopo aver motivato gli alunni ed aver loro illustrato gli obiettivi da raggiungere, organizzazione delle seguenti attività: lettura attiva e guidata dei testi da cui si deducono gli elementi costitutivi da approfondire: lessico, struttura e analisi critica dei testi; riflessione sulla lingua.
- Individuazione dello scopo comunicativo.
- Sintesi dei testi con l'utilizzo di tecniche differenziate e adeguate alla tipologia testuale. Consolidamento delle abilità nella consultazione di dizionari, testi vari (giornali, periodici, testi divulgativi, enciclopedie ...).
- Utilizzo di tecniche per il rispetto delle consegne e pianificazione del lavoro in tempi e modalità adeguate; promozione di un atteggiamento propositivo e disponibile all'autocorrezione.
- Analisi del testo poetico: elementi grafici, strutturali, formali, lessicali, contenutistici, parafrasi, commento, riconoscimento di figure di suono e di significato (figure retoriche).

Metodi/strategie - sussidi/strumenti:

- Lezione frontale e lezione partecipata, costruzione di significati e condivisione di conoscenze, negoziazione di punti di vista, discussioni e ipotesi interpretative.
- Strategie di lettura differenziate: lettura orientativa, selettiva, analitica. Utilizzo di biblioteca, giornali, enciclopedie, testi divulgativi e informativi...

Soluzioni organizzative: gruppo classe

Durata: annuale

Modalità di verifica

- Prove strutturate: quesiti a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza, vero/falso; ordinamento logico e temporale, riassunto; discussione guidata delle tematiche trattate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Legge** testi letterari di vario genere, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri, opinioni personali e confrontando i propri pensieri con i compagni e gli insegnanti.
- **Comprende** testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio.
- **Ricerca, raccoglie e rielabora** i dati e le informazioni.
- **Avvia** l'utilizzo di strategie di lettura funzionali agli scopi.

LEGGERE E COMPRENDERE: LIVELLI

LIVELLO 1	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo, articolando chiaramente le parole. • Sceglie le modalità di lettura più adatte allo scopo. • Riconosce lo sviluppo logico di un testo, ricavandone le informazioni esplicite – implicite e ne sintetizza il contenuto. • Interagisce con il testo. • Prende appunti mentre legge.
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo chiaro e con il giusto ritmo. • Legge mentalmente con buona rapidità. • Individua e ricava informazioni e concetti dal testo. • Coglie le strutture portanti di un testo. • Partecipa a ciò che si legge.
LIVELLO 3	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce con discreta fluidità. • Legge in silenzio seguendo il proprio ritmo. • Capisce il senso generale di ciò che legge. Individua nel testo i concetti essenziali.

PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA ANNUALE DISCIPLINARE DI ITALIANO - APPROFONDIMENTO	CLASSI terze
SCRITTURA – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	

In base agli esiti della valutazione iniziale dei prerequisiti, vengono ipotizzati i percorsi formativi relativi a obiettivi di apprendimento e competenze disciplinari.

Obiettivi di apprendimento

SCRITTURA

- **Usare** il codice linguistico scritto in modo coerente, coeso e corretto dal punto di vista morfologico, sintattico e semantico.
- **Pianificare, progettare e scrivere** brevi testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, interpretativo/valutativo.
- **Produrre** ricerche, monografie.
- **Produrre** la sintesi scritta di testi, anche digitali, in vista di scopi specifici.
- **Realizzare** forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- **Utilizzare**, nella produzione scritta, sotto forma di citazioni o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri.
- **Utilizzare** la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.
- **Organizzare** testi pluri tematici articolati, anche in forma multimediale e digitale.
-

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Conoscere e analizzare** la costruzione della **frase complessa**.
- **Stabilire** relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- **Comprendere** e usare parole in senso figurato.
- **Comprendere** e usare termini specialistici di base nelle diverse discipline e nell'ambito di interesse personale.
- **Utilizzare** strumenti di consultazione per i propri dubbi linguistici.
- **Riconoscere** i processi evolutivi del lessico.
- **Collocare** cronologicamente testi diversi nelle epoche corrispondenti.
- **Riconoscere** le caratteristiche più significative di alcuni periodi della storia della lingua italiana.
- **Riflettere** sui propri errori per migliorare l'efficacia comunicativa ed acquisire uno stile personale.
-

Attività

- Analisi e riproduzione della struttura dei diversi generi testuali (informativi, narrativi, diario, lettera, cronaca, racconto).
- Utilizzo consapevole del dizionario.
- Esercitazioni su testi di diverso genere con l'utilizzo di schemi adeguati.
- Pianificazione dello scritto con l'utilizzo di scalette, tabelle, mappe, tecniche per revisionare la tipologia testuale secondo consegna.
- Esercitazione per riconoscere e applicare gli elementi fondamentali della comunicazione anche nei diversi registri.
- Riflessione sulla lingua: studio ed applicazione delle regole morfologiche e sintattiche (elementi della frase semplice e complessa; coordinazione, subordinazione, connettivi; uso del discorso diretto e indiretto).
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana attraverso i testi letterari.

Metodi/strategie - sussidi/strumenti

- Lezione partecipata, modalità per l'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, didattica dell'errore.
- Scelta, uso consapevole e autonomo di funzioni e forme grammaticali più adeguate ad esprimere gli scopi comunicativi.
- Schemi e mappe concettuali per organizzare le modalità della comunicazione scritta.

Soluzioni organizzative: gruppo classe

Durata: annuale

Modalità di verifica

- Produzione varia di testi scritti: cronaca, diario, lettera, racconti reali, verosimili e fantastici; trattazione di argomenti di interesse culturale o sociale con esposizione di riflessioni personali; relazione su un qualunque argomento di studio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCRITTURA

- **Scrive** correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- **Produce**, anche in forma digitale o multimediale, testi di invenzione, per lo studio, per comunicare, legati alle diverse occasioni di scrittura.
- **Rielabora** testi, manipolandoli, parafrasandoli, completandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Comprende** e **usa** in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- **Realizza** scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
- **Applica** le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- **È capace di utilizzare** le conoscenze metalinguistiche con sempre maggiore consapevolezza, per migliorare la comunicazione scritta e auto correggersi.

SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA: LIVELLI

LIVELLO 1	<ul style="list-style-type: none">• Sa progettare e produrre testi personali nel contenuto e nella forma.• Utilizza un lessico ampio e significativo.• Rielabora il vissuto soggettivo in testi d'uso diversi (lettera, diario, cronaca, ecc.).• Riflette sui propri scritti per migliorarne l'efficacia comunicativa ed acquisire uno stile personale.
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none">• Applica correttamente le regole grammaticali ed usa la punteggiatura in modo appropriato.• Utilizza un lessico adeguato alla tipologia testuale.• Produce testi completi e ampi di contenuto.• Rilegge il testo per autocorreggersi.
LIVELLO 3	<ul style="list-style-type: none">• Applica le principali regole grammaticali.• Si esprime con discreta proprietà terminologica.• Si attiene alla traccia e produce testi semplici, chiari ed organici.• Usa in modo corretto i principali strumenti di consultazione.

In base agli esiti della valutazione iniziale dei prerequisiti vengono ipotizzati i percorsi formativi relativi a obiettivi di apprendimento e competenze disciplinari.

ORIENTAMENTO

Orientarsi nelle realtà territoriali e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento fissi, bussola, punti cardinali, programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'

Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine del linguaggio geografico: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, stradali, piante, utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia, grafici, immagini anche satellitari, dati statistici-calcolare distanze.

PAESAGGIO

Confrontare paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) utilizzando grafici, carte, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi...

Essere consapevoli di dover prevenire l'inquinamento per la tutela della biodiversità.

Conoscere le risorse rinnovabili e non.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche degli Stati, consolidando il concetto di regione geografica.

Conoscere le principali problematiche relative alla globalizzazione.

Individuare analogie e differenze fra gli Stati, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.

Contenuti

I continenti extraeuropei (cultura, economia, territorio, problematiche. I principali Stati).

Attività

- Osservazione dei sistemi territoriali lontani.
- Utilizzo di informazioni spaziali sull'ambiente (carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici).
- Analisi dei concetti geografici quali: localizzazione, ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.
- Strategie per memorizzare e individuare sulla carta geografica monti, fiumi, laghi, città, porti...
- Lettura analitica per l'apprendimento dei contenuti anche con l'aiuto di immagini, grafici.
- Lettura, analisi e interpretazione di tematiche territoriali su testi diversi.
- Lettura degli indicatori sociali ed economici.
- Formulazione di problemi partendo dagli elementi presenti nel territorio (modifiche che l'uomo opera nell'ambiente, rapporto tra territorio e organizzazione economica).
- Individuazione di analogie e differenze tra gli Stati mondiali.

Metodi/strategie - sussidi/strumenti:

- Metodologia operativa: lezione partecipata, ricerca, confronto e analisi di dati; utilizzo di fonti documentarie diverse: radio, giornali, TV, riviste divulgative.
- Produzione di schede.
- Lettura di carte stradali, piante, carte geografiche, orari di mezzi pubblici, mappe, atlanti.
- Discussioni guidate.

Soluzioni organizzative: gruppo classe

Durata: annuale

Modalità di verifica

- Collocazione nello spazio geografico degli Stati.
- Esposizione orale degli argomenti con un linguaggio chiaro, coerente ed appropriato.
- Relazione, test, item di completamento, vero/falso.
- Prove pratiche sull'utilizzo degli strumenti specifici della geografia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Si orienta** nello spazio e sulle carte geografiche, localizzando i principali elementi fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.
- **Comunica** informazioni sull'ambiente anche con l'utilizzo di carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali.
- **È consapevole** che il paesaggio naturale e culturale va tutelato e valorizzato e che le decisioni umane possono influire sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- **Comprende** ed utilizza il lessico specifico della disciplina.

GEOGRAFIA: LIVELLI

LIVELLO 1	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce le caratteristiche possedute dall'ambiente studiato e ne individua bisogni e problemi.• Espone adoperando alcuni degli strumenti specifici disponibili ed utilizzando i termini della disciplina.• Legge e spiega tabelle e grafici in modo autonomo.
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none">• Distingue, sul territorio, gli interventi di agenti naturali da quelli umani e ne individua le cause e le conseguenze semplici.• Usa appropriatamente i termini specifici concettualmente più semplici.• Legge e spiega, in modo semplice, carte geografiche, carte tematiche, fotografie e disegni.
LIVELLO 3	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e sa riferire gli elementi di un ambiente.• Individua i termini specifici della disciplina.• Utilizza il testo leggendo immagini o rappresentazioni grafiche semplici.

In base agli esiti della valutazione iniziale dei prerequisiti, vengono ipotizzati i percorsi formativi relativi a obiettivi di apprendimento e competenze disciplinari

Obiettivi di apprendimento: STORIA

USO DELLE FONTI
Utilizzare fonti di diverso tipo per conoscere tematiche storiche (documentarie, digitali, iconografiche, narrative, materiali, orali, biblioteche, archivi, siti archeologici).
Utilizzare fonti diverse per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Organizzare, selezionare e schedare le conoscenze storiche mediante grafici e mappe spazio-temporali.
Collocare e connettere fatti storici su diverse scale spaziali: mondiale, europea, nazionale e locale.
Utilizzare e comprendere testi storiografici.
Formulare ipotesi e verificarle sulla base delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI
Riconoscere, comprendere e descrivere fatti e fenomeni storici sulla base di indicatori di civiltà: rapporto uomo -ambiente, organizzazione politica, economica e sociale, patrimonio culturale, arti figurative e religioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.
Esporre , in forma narrativa, descrittiva e argomentativa, temi specifici della disciplina.
Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti cartacee e digitali.
Argomentare su conoscenze e concetti appresi.

Attività

- Ripasso della carta mentale del tempo.
- Comprensione dell'apparato paratestuale: struttura di capitoli e capoversi, scritte colorate, parole in grassetto, riquadri specifici, immagini e grafici, link.
- Comprensione dell'apparato testuale: distinzione di tipologie testuali (descrizione, narrazione, argomentazione).
- Individuazione di cause e conseguenze.
- Conoscenza della storia nazionale, internazionale e locale (inserita nel contesto nazionale ed internazionale).
- Conoscenza della Costituzione.
- Approfondimento del concetto di durata, successione, contemporaneità.
- Interpretazione di materiali.
- Approfondimento ed ampliamento della conoscenza e dell'uso del lessico storico.

- Conversazioni e discussioni guidate per:
 - superare punti di vista soggettivi ed acquisire spirito di collaborazione e di solidarietà;
 - inserirsi nel lavoro comune di gruppo, della classe, della scuola, della comunità più ampia.

Metodi/strategie- sussidi/strumenti:

- Lezione frontale e lezione partecipata, gruppi di lavoro.
- Promozione di un approccio problematico/critico degli eventi storici per sviluppare ipotesi e discussioni, per ricercare informazioni, analizzare elementi significativi del passato rapportabili al presente.
- Utilizzo efficace e funzionale di: manuale, fonti di genere diverso, atlanti, testi storici, testi divulgativi, media, strumenti multimediali; avvio alla ricerca storica anche con i mezzi multimediali; realizzazione di schemi e tabelle.
- Discussioni guidate.

Soluzioni organizzative: gruppo classe

Durata: annuale

Modalità di verifica

- Rielaborazione e collocazione nello spazio e nel tempo degli eventi storici.
- Esposizione degli argomenti con un linguaggio chiaro, coerente ed appropriato.
- Interrogazione orale, relazione, test, item di completamento, vero/falso.

Contenuti STORIA

Dagli albori del Novecento ai giorni nostri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

- **Conosce** elementi significativi del passato storico, chiede approfondimenti su talune tematiche e si informa, anche mediante l'uso di risorse digitali.
- **Conosce** gli aspetti fondamentali dalla formazione dello Stato unitario alla nascita della Repubblica, con riferimenti agli aspetti di formazione politico - sociale di epoca medievale.
- **Conosce** i processi significativi della storia europea e mondiale.
- **Usa** le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e si interroga sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- **Conosce** gli aspetti essenziali del patrimonio storico- culturale locale, italiano, europeo e mondiale.
- **Espone** oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

STORIA: LIVELLI

LIVELLO 1	<ul style="list-style-type: none">• Relaziona in modo completo e coerente su un argomento di Storia.• Utilizza in maniera appropriata e sicura il lessico specifico.• Confronta informazioni desunte da una o più fonti.• Sa fare collegamenti e confronti tra situazioni del passato e del presente.• Comprende le funzioni delle norme che consentono un corretto svolgersi della
--------------	---

	vita sociale.
LIVELLO 2	<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze in modo autonomo. • Usa i termini specifici in modo appropriato. • Ricava informazioni da una o più fonti. • Sa individuare le cause storiche degli eventi. • Instaura rapporti di collaborazione e rispetto con compagni e personale della scuola.
LIVELLO 3	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, espone le conoscenze. • Riconosce i termini specifici del linguaggio della Storia. • Classifica le informazioni secondo semplici criteri. • Sa reperire, consultare fonti e selezionare dati. • Conosce e rispetta le regole.

STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE PER GLI ALUNNI CON D.S.A.

- ❖ Valorizzare, nella didattica, linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce.
- ❖ Utilizzare schemi e mappe concettuali.
- ❖ Insegnare l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, parafrasi, immagini).
- ❖ Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline.
- ❖ Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi".
- ❖ Offrire anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio, per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali.

- ❖ Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento.
- ❖ Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari.
- ❖ Promuovere l'apprendimento collaborativo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	ALLEGATO A
-------------------------------	-------------------

a. Criteri e strumenti di valutazione degli apprendimenti
--

Gravi lacune negli apprendimenti	<input type="checkbox"/> 1
<input type="checkbox"/> Non ha alcuna conoscenza strutturata	<input type="checkbox"/> 2
<input type="checkbox"/> Non comprende il senso di una semplice informazione	<input type="checkbox"/> 3
<input type="checkbox"/> Si esprime in modo frammentario, illogico, sconnesso	
Significative lacune negli apprendimenti	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> Comprende solo in arte il senso globale di un'informazione	
<input type="checkbox"/> Ha conoscenze molto frammentarie	
<input type="checkbox"/> Si esprime con linguaggio quotidiano	
Conseguimento superficiale delle abilità e conoscenze fondamentali	<input type="checkbox"/> 5
<input type="checkbox"/> Ha conoscenze poco approfondite, superficiali	
<input type="checkbox"/> Sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite, se guidato	
<input type="checkbox"/> Si esprime con scarsa precisione e proprietà	
Acquisizione delle abilità e conoscenze fondamentali	<input type="checkbox"/> 6
<input type="checkbox"/> Possiede le conoscenze essenziali di base	
<input type="checkbox"/> Comprende il senso di una semplice informazione	
<input type="checkbox"/> Sa applicare le conoscenze essenziali acquisite	
<input type="checkbox"/> Si esprime nel complesso con limitata precisione e proprietà	
Conseguimento abbastanza sicuro di tutti gli obiettivi	<input type="checkbox"/> 7
<input type="checkbox"/> Possiede conoscenze strutturate abbastanza approfondite	
<input type="checkbox"/> Comprende il senso globale delle informazioni, le riorganizza ed esplicita con chiarezza ed ordine	
<input type="checkbox"/> Si esprime in modo articolato, rivelando una discreta padronanza dei termini specifici	
Conseguimento sicuro di tutti gli obiettivi	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Possiede una conoscenza organica e ben organizzata delle tematiche disciplinari	
<input type="checkbox"/> Comprende il senso globale e analitico delle informazioni e sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo corretto e personale	
<input type="checkbox"/> Si esprime in modo articolato, rivelando una buona padronanza della terminologia specifica	
Conseguimento sicuro di tutti gli obiettivi con rielaborazione ed approfondimento personale	<input type="checkbox"/> 9
<input type="checkbox"/> Rielabora le conoscenze acquisite in modo sistematico con affermazioni sostenute da argomentazioni pertinenti	<input type="checkbox"/> 10
<input type="checkbox"/> Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite	

<input type="checkbox"/> Rivela intuizione e capacità critica	
<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico ricco e terminologia appropriata	

b. Criteri e strumenti di valutazione del comportamento

Indicatori	
1. Rispetta le persone, gli ambienti e le strutture scolastiche	
2. Rispetta le regole dell'ambiente scolastico e di altri contesti	
3. Partecipa attivamente alla vita della classe	
4. Dimostra disponibilità ad apprendere	
5. Instaura relazioni interpersonali positive	
Criteri	Votazione
Rispetto costante e responsabile dei punti 1,2,3,4,5	10
Rispetto costante e responsabile dei punti 1,2,3	9
Rispetto costante dei punti 1,2	8
Rispetto quasi costante dei punti 1, 2	7
Rispetto parziale dei punti 1, 2	6

N.B. Per l'assegnazione di voti inferiori ai sei decimi si farà riferimento al Regolamento di Istituto "Sanzioni disciplinari".