

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBILANTE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE ANNUALE  
DEI PERCORSI FORMATIVI  
per le classi terze

ANNO SCOLASTICO 2024-25

Gli insegnanti di INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA delle classi prime, delle sezioni di Robilante, Vernante, Roccavione e Valdieri, hanno progettato, condividendoli, i piani di lavoro annuali di:

## **INGLESE E FRANCESE**

Le attività, descritte in sintesi nei piani di lavoro, saranno riportate in dettaglio, dai docenti, nei registri personali.

SI ALLEGANO:

LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LE STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE PER GLI ALUNNI CON D.S.A.

LA DESCRIZIONE DEI SINGOLI GRUPPI CLASSE CON LA SINTESI DI VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA DEI PREREQUISITI DISCIPLINARI.

### **ROBILANTE**

Cognome Nome	Materia	Classi
CANAVESE MIRIAM	INGLESE	1^A, 2^A, 3^A,
GRIGOLETTO CHIARA	FRANCESE	1^A, 2^A, 3^A

### **ROCCAIONE**

Cognome Nome	Materia	Classi
CANAVESE MIRIAM	INGLESE	1^A, 1^B, 3^A
GRIGOLETTO CHIARA	FRANCESE	1^A, 2^A, 3^A, 1^B
BOGGIONE MARCELLA	INGLESE	2^A

### **VERNANTE**

Cognome Nome	Materia	Classi
MAGGIORA MICHELA	INGLESE	1^A, 2^A, 3^A
GRIGOLETTO CHIARA	FRANCESE	2^A, 3^A
BELLONE SARA	FRANCESE	1^A

**VALDIERI**

Cognome Nome	Materia	Classi
BOGGIONE MARCELLA	INGLESE	1^A, 2^A, 3^A
CONTI CAROLE	FRANCESE	1^A, 2^A, 3^A

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ROBILANTE  
ROBILANTE E SEZ. STACCATE DI ROCCAIONE, VERNANTE, VALDIERI  
ANNO SCOLASTICO 2024-25  
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE/ LINGUA FRANCESE  
CLASSI TERZE

In base agli esiti della valutazione iniziale dei prerequisiti vengono ipotizzati i percorsi formativi relativi agli obiettivi di apprendimento e alle competenze disciplinari ( per la selezione degli obiettivi e i traguardi di sviluppo delle competenze si fa riferimento al curriculum d'Istituto.

**COMPrensione ORALE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: INGLESE**

- ascoltare con attenzione.
- comprendere/individuare le informazioni di un messaggio orale (conversazioni che riguardano la propria sfera di interessi )
- riconoscere la situazione presentata

**FRANCESE:**

- Ascoltare con attenzione
- Comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti conosciuti

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.**

**INGLESE:** l'alunno comprende un intervento orale in lingua standard.

**FRANCESE:** l'alunno comprende gli elementi essenziali di un intervento orale su argomenti familiari.

**DESTINATARI:**

- gruppo classe.

**ATTIVITA':**

- ascolto di dialoghi che rispecchiano reali situazioni di vita quotidiana, comprensione dell'informazione principale su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi,

**TEMPO:**

- annuale.
- lezione frontale partecipata
- approccio tutoriale
- problem solving
- ascolto di materiale audio
- Visione di brevi Video e dialoghi
- 

**MODALITA' DI VERIFICA:**

- risposte a domande aperte e chiuse dopo l'ascolto.
- uso di questionari .

## COMPRESIONE SCRITTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:INGLESE

- leggere con attenzione.
- comprendere le informazioni di un testo scritto.
- riconoscere le situazioni presentate.

### FRANCESE:

- Leggere con attenzione
- Comprendere semplici testi relativi ad argomenti conosciuti

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

INGLESE: l'alunno comprende globalmente un testo scritto

FRANCESE: l'alunno comprende l'argomento generale di un testo,relativamente lungo, individuando le informazioni chiave.

### DESTINATARI:

- gruppo classe.
- divisione classe in coppie
- divisione classe in gruppi

### ATTIVITA':

- lettura di dialoghi/testi che rispecchiano reali situazioni di vita quotidiana e di interesse giovanile.
- lettura di testi riguardanti aspetti della cultura e civiltà straniera.
- lettura di materiale autentico.

### .TEMPO:

- annuale.

### METODI - SUSSIDI- STRUMENTI:

- lezione frontale partecipata.
- problem solving
- approccio tutoriale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lavori di coppia quando possibile</li> <li>● lavori di gruppo quando possibile</li> </ul> <p>MODALITA' DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● risposte a domande aperte e chiuse dopo la lettura.</li> <li>● uso di questionari .</li> </ul>
<p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare espressioni di tipo quotidiano e frasi adeguate alle varie situazioni di comunicazione.</li> <li>● presentare se stessi , gli altri e le proprie esperienze, esporre le proprie opinioni riguardo ad argomenti relativi alla sfera giovanile</li> <li>● formulare domande e risposte per chiedere e dare informazioni di tipo personale e generale</li> </ul> <p style="text-align: center;">FRANCESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare frasi basilari in contesti noti</li> <li>● Parlare in modo semplice delle proprie abitudini, del tempo libero, del futuro...</li> </ul>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.</b></p> <p>INGLESE: l'alunno interagisce , prende l'iniziativa di parlare e rispondere in modo adeguato.</p> <p>FRANCESE: l'alunno fa domande semplici e risponde in modo adeguato(gusti, amici, vacanze.....).</p>	<p><b>DESTINATARI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gruppo classe.</li> <li>● divisione classe in coppie</li> <li>● divisione classe in gruppi</li> </ul> <p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rispondere a domande .</li> <li>● drammatizzare situazioni di vita quotidiana e di interesse giovanile.</li> <li>● Interagire..</li> </ul>

	<p>TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● annuale.</li> </ul> <p>METODI - SUSSIDI - STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale partecipata.</li> <li>● role playing</li> <li>● simulazione a coppie</li> </ul> <p>MODALITA' DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● controllo del lessico e della pertinenza del lessico.</li> <li>● controllo della costruzione logica della frase.</li> <li>● valorizzazione della rielaborazione personale.</li> </ul>
--	--

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	
<p>. OBIETTIVI FORMATIVI:INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● scrivere messaggi, rispondere a questionari, redigere lettere</li> <li>● scrivere testi appropriati alla situazione, anche se con qualche errore</li> </ul> <p style="text-align: center;">FRANCESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi lettere per ringraziare, invitare qualcuno, chiedere notizie..</li> </ul>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.</p> <p>INGLESE: l'alunno produce testi sul suo vissuto con un lessico appropriato.</p> <p>FRANCESE: l'alunno scrive frasi su se stesso e gli altri ( redige semplici lettere).</p>	<p>DESTINATARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gruppo classe.</li> <li>● divisione classe in coppie e/o in gruppi.</li> </ul> <p>ATTIVITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● produrre testi organizzati, lettere.</li> <li>● scrivere dialoghi seguendo una traccia</li> <li>● saper risolvere giochi enigmistici.</li> </ul>

	<p><b>TEMPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● annuale.</li> </ul> <p><b>METODI - SUSSIDI - STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale partecipata</li> <li>● lavori di coppia e/o di gruppo.</li> <li>● copiatura di brevi testi e dialoghi..</li> <li>● esercizi a buchi.</li> <li>● traduzioni di brevi dialoghi.</li> <li>● progetto</li> </ul> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esercizi di completamento.</li> <li>● questionari.</li> <li>● lettere</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZA DI ALTRE CULTURE</b></p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>INGLESE E FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere le diversità per capirle e apprezzarle.</li> <li>● riconoscere l'importanza delle tradizioni anche dal punto di vista gastronomico (ricette, festività ecc.).</li> <li>● confrontare il proprio sistema scolastico con quello del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.</b></p>	<p><b>DESTINATARI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gruppo classe.</li> <li>● divisione classe in gruppi.</li> </ul>



INGLESE: l'alunno conosce, apprezza altre culture, modelli di vita e li confronta con la propria realtà.

FRANCESE: l'alunno conosce e comprende altre realtà.

ATTIVITA':

- ascolto e lettura di testi vari.

TEMPO:

- annuale.

METODI - SUSSIDI - STRUMENTI:

- lezione frontale partecipata.
- ascolto di materiale audio.
- visione di cassette.
- eventuale materiale autentico.

MODALITA' DI VERIFICA:

- risposte a domande aperte e chiuse dopo l'ascolto o lettura.
- uso di questionari vero/ falso.
- semplici discussioni di gruppo.

**LIVELLI TERZE**

LIVELLO 1	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti .</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite. Espone gli argomenti di civiltà in modo pertinente.</p>
LIVELLO 2	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo abbastanza corretto. Produce testi nel complesso chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite. Espone gli argomenti di civiltà in modo semplice ma chiaro.</p>
LIVELLO 3	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi essenziali facendo un uso superficiale delle conoscenze acquisite. Espone gli argomenti di civiltà in modo semplice e/o guidato.</p>

STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE PER GLI ALUNNI  
CON D.S.A.

- Anticipare i contenuti della lezione attraverso schemi alla lavagna, individuazione di parole chiave, immagini
- Presentare un contenuto attraverso la lezione frontale interattiva, che consenta all'insegnante di mantenere il contatto con l'alunno e di motivarlo
- Presentazione delle lezioni utilizzando video per favorire la motivazione, l'attenzione e la memorizzazione.
- Utilizzare mediatori didattici facilitanti (titolo, paragrafi, immagini, schemi, mappe, sottolineatura di parole chiave) per favorire l'apprendimento
- Visionare video per facilitare l'apprendimento del lessico e delle strutture e funzioni linguistiche
- Favorire processi di autovalutazione consentendo di sperimentare diverse strategie di comprensione e memorizzazione degli argomenti.
- favorire attività a piccoli gruppi
- rendere visibili alcune parole chiave dei testi
- usufruire maggiormente di esercizi a scelta multipla e di riconoscimento
- utilizzare strumenti compensativi e dispensativi:
  - 1) strumenti compensativi: utilizzo se necessario del computer, del registratore, schemi, testi di verifica con caratteri più grandi, con font e spaziature adatti, possibilità di utilizzare tabelle dei verbi e schemi grammaticali e di predisporre attività di tutoraggio prima dell'interrogazione.
  - 2) strumenti dispensativi: tempi più lunghi per le verifiche, riduzione quantitativa della prova scritta, utilizzando maggiormente esercizi a scelta multipla o di riempimento e di riconoscimento, valutazione dei contenuti piuttosto che della forma, possibilità di programmare le interrogazioni e di recupero orale di verifiche scritte.

Si prega di far sempre riferimento ai PDP predisposti ed allegati dal coordinatore della classe.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE      ALLEGATO A**

**a. Criteri e strumenti di valutazione degli apprendimenti**

<p>Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche con rielaborazione personale dei contenuti stessi</p>	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b>          Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti .  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>          Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari, dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico vario.          Espone in modo coerente e con senso critico gli argomenti di civiltà.</p>	<p>10</p>
<p>Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b>          Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti .  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>          Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite.          Espone gli argomenti di civiltà in modo pertinente .</p>	<p>9</p>
<p>Conoscenza buona delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b>          Comprende in modo chiaro dialoghi e testi orali/scritti.  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>          Si esprime in modo corretto. Produce testi abbastanza chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso quasi sempre corretto delle conoscenze acquisite. Espone gli argomenti di civiltà in modo chiaro e corretto.</p>	<p>8</p>

<p>Conoscenza adeguata delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA          Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/scritti.          PRODUZIONE ORALE E SCRITTA          Si esprime in modo semplice, ma con povertà di lessico. Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione. Produce testi semplici, facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite.          Espone gli argomenti di civiltà in modo adeguato.</p>	<p>7</p>
<p>Conoscenza accettabile delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA          Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/scritti.          PRODUZIONE ORALE E SCRITTA          Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi essenziali facendo un uso superficiale delle conoscenze acquisite.          Espone gli argomenti di civiltà in modo essenziale.</p>	<p>6</p>
<p>Conoscenza parziale e frammentaria delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA          Comprende in modo frammentario semplici dialoghi e testi orali/scritti.          PRODUZIONE ORALE E SCRITTA          Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi facendo uso incerto e frammentario delle strutture e funzioni linguistiche.          Incontra difficoltà nella comprensione e nell'esposizione di argomenti di civiltà.</p>	<p>5</p>
<p>Conoscenza lacunosa delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA          Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali/scritti.          PRODUZIONE ORALE E SCRITTA          Si esprime in modo scorretto con un lessico inadeguato.          Non è in grado di esporre argomenti di civiltà.</p>	<p>4</p>

## b. Criteri e strumenti di valutazione del comportamento

### Indicatori

1. Rispetta le persone, gli ambienti e le strutture scolastiche
2. Rispetta le regole dell'ambiente scolastico e di altri contesti
3. Partecipa attivamente alla vita della classe
4. Dimostra disponibilità ad apprendere
5. Instaura relazioni interpersonali positive

### Criteri

- Rispetto costante e responsabile dei punti 1,2,3,4,5  
Rispetto costante e responsabile dei punti 1,2,3  
Rispetto costante dei punti 1,2  
Rispetto quasi costante dei punti 1, 2  
Rispetto parziale dei punti 1, 2

### Votazione

- 10  
9  
8  
7  
6

**N.B. Per l'assegnazione di voti inferiori ai sei decimi si farà riferimento al Regolamento di Istituto "Sanzioni disciplinari".**