

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBILANTE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE ANNUALE
DEI PERCORSI FORMATIVI
per le classi seconde

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Gli insegnanti di INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA delle classi prime, delle sezioni di Robilante, Vernante, Roccavione e Valdieri, hanno progettato, condividendoli, i piani di lavoro annuali di:

INGLESE E FRANCESE

Le attività, descritte in sintesi nei piani di lavoro, saranno riportate in dettaglio, dai docenti, nei registri personali.

SI ALLEGANO:

LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LE STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE PER GLI ALUNNI CON D.S.A.

LA DESCRIZIONE DEI SINGOLI GRUPPI CLASSE CON LA SINTESI DI VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA DEI PREREQUISITI DISCIPLINARI.

ROBILANTE

Cognome Nome	Materia	Classi
CANAVESE MIRIAM	INGLESE	1^A, 2^A, 3^A,
GRIGOLETTO CHIARA	FRANCESE	1^A, 2^A, 3^A

ROCCAIONE

Cognome Nome	Materia	Classi
CANAVESE MIRIAM	INGLESE	1^A, 1^B, 3^A
GRIGOLETTO CHIARA	FRANCESE	1^A, 2^A, 3^A, 1^B
BOGGIONE MARCELLA	INGLESE	2^A

VERNANTE

Cognome Nome	Materia	Classi
MAGGIORA MICHELA	INGLESE	1^A, 2^A, 3^A
GRIGOLETTO CHIARA	FRANCESE	2^A, 3^A
BELLONE SARA	FRANCESE	1^A

VALDIERI

Cognome Nome	Materia	Classi
BOGGIONE MARCELLA	INGLESE	1^A, 2^A, 3^A,
CONTI CAROLE	FRANCESE	1^A, 2^A, 3^A

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ROBILANTE
ROBILANTE E SEZ. STACCAE DI ROCCAIONE, VERNANTE, VALDIERI
ANNO SCOLASTICO 2024-25
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE/ LINGUA FRANCESE
CLASSI SECONDE

In base agli esiti della valutazione iniziale dei prerequisiti vengono ipotizzati i percorsi formativi relativi agli obiettivi di apprendimento e alle competenze disciplinari (per la selezione degli obiettivi e i traguardi di sviluppo delle competenze si fa riferimento al curriculum d'Istituto).

COMPrensione ORALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: INGLESE

- ascoltare con attenzione.
- comprendere/individuare le informazioni principali di un messaggio orale (semplici conversazioni su argomenti di vita quotidiana)
- riconoscere la situazione presentata.

FRANCESE:

- Ascoltare con attenzione
- Comprendere brevi, semplici e chiari messaggi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

INGLESE: l'alunno comprende il senso globale di argomenti noti;

FRANCESE: l'alunno comprende gli elementi essenziali di un intervento accuratamente articolato.

DESTINATARI.:

- gruppo classe.

ATTIVITA':

- ascolto di brevi dialoghi che rispecchiano reali situazioni di vita quotidiana.

TEMPO:

- annuale.
- annuale.

METODI-SUSSIDI -STRUMENTI

- lezione frontale partecipata
- approccio tutoriale
- problem solving
- ascolto di materiale audio

	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di brevi Video e dialoghi <p>MODALITA' DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risposte a domande aperte e chiuse dopo l'ascolto. • uso di questionari vero/ falso.
--	---

COMPrensione SCRITTA	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere con attenzione. • comprendere le informazioni principali di un semplice testo scritto. • riconoscere le situazioni presentate. <p style="text-align: center;">FRANCESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente brevi e semplici testi riguardanti la vita quotidiana. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.</p> <p>INGLESE: l'alunno comprende globalmente un testo scritto su argomenti noti.</p> <p>FRANCESE: l'alunno comprende l'argomento generale del testo, individuando le informazioni chiave</p>	<p>. DESTINATARI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppo classe. • divisione classe in coppie se possibile • divisione classe in gruppi se possibile <p>ATTIVITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto di dialoghi/testi che rispecchiano reali situazioni di vita quotidiana. • lettura di semplici testi riguardanti aspetti della cultura e civiltà straniera. • lettura di materiale autentico. <p>TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • annuale.

	<p>METODI - SUSSIDI- STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale partecipata. ● problem solving ● approccio tutoriale ● lavori di coppia quando possibile ● lavori di gruppo quando possibile <p>MODALITA' DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● risposte a domande aperte e chiuse dopo la lettura. ● uso di questionari vero/ falso ●
<p>INTERAZIONE ORALE</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari in contesti noti. ● presentare se stessi e gli altri. <p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formulare domande e risposte per chiedere e dare informazioni di tipo personale (abitazioni/famiglia/amici/cose possedute). 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.</p> <p>INGLESE: l'alunno interagisce in modo semplice, prende l'iniziativa di parlare e rispondere in modo adeguato ad affermazioni riguardanti bisogni immediati.</p>	<p>DESTINATARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gruppo classe. ● divisione classe in coppie ● divisione classe in gruppi. <p>ATTIVITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispondere a domande semplici. ● drammatizzare situazioni di vita quotidiana.

FRANCESE:l'alunno fa domande semplici e risponde in modo adeguato(scuola, tempo ...).

- presentare se stessi e gli altri.
- Interagire.
-

TEMPO:

- annuale

METODI - SUSSIDI - STRUMENTI:

- lezione frontale partecipata.
- role playing
- simulazione a coppie

MODALITA' DI VERIFICA:

- controllo del lessico e della pertinenza del lessico.
- controllo della costruzione logica della frase.
- valorizzazione della rielaborazione personale.

PRODUZIONE SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:INGLESE

- Scrivere messaggi, rispondere a brevi questionari, redigere semplici lettere riguardanti la sfera personale

FRANCESE:

- Scrivere semplici messaggi o brevi lettere personali anche se con alcuni errori

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

INGLESE: l'alunno produce brevi testi su se stesso, sulla propria famiglia e sul suo vissuto.

FRANCESE: l'alunno scrive semplici frasi su se stesso e gli altri

DESTINATARI:

- gruppo classe.
- divisione classe in coppie e/o in gruppi

ATTIVITA':

- produrre biglietti, cartoline, annunci, carte d'identità, brevi lettere
- completare semplici dialoghi.
- saper risolvere semplici giochi enigmistici.

TEMPO:

- annuale.

METODI - SUSSIDI - STRUMENTI:

- lezione frontale partecipata
- lavori di coppia e/o di gruppo.
- copiatura di brevi testi e dialoghi..
- esercizi a buchi.
- traduzioni di brevi dialoghi.
- progetto

MODALITA' DI VERIFICA:

- esercizi di completamento.
- questionari.

LIVELLI SECONDE	
LIVELLO 1	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE</p> <p>Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti anche in modo personale. Si esprime in modo sicuro. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite</p>
LIVELLO 2	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE</p> <p>Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/scritti. Si esprime in modo semplice. Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione. Produce testi semplici, facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite.</p>
LIVELLO 3	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE</p> <p>Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/scritti. Si esprime in modo comprensibile. Produce testi essenziali facendo un uso superficiale delle conoscenze acquisite.</p>

STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE PER GLI ALUNNI CON D.S.A.
<ul style="list-style-type: none"> ● Anticipare i contenuti della lezione attraverso schemi alla lavagna, individuazione di parole chiave, immagini ● Presentare un contenuto attraverso la lezione frontale interattiva, che consenta all'insegnante di mantenere il contatto con l'alunno e di motivarlo ● Presentazione delle lezioni utilizzando video per favorire la motivazione, l'attenzione e la memorizzazione. ● Utilizzare mediatori didattici facilitanti (titolo, paragrafi, immagini, schemi, mappe, sottolineatura di parole chiave) per favorire l'apprendimento ● Visionare video per facilitare l'apprendimento del lessico e delle strutture e funzioni linguistiche

- Favorire processi di autovalutazione consentendo di sperimentare diverse strategie di comprensione e memorizzazione degli argomenti.
- favorire attività a piccoli gruppi
- rendere visibili alcune parole chiave dei testi
- usufruire maggiormente di esercizi a scelta multipla e di riconoscimento
- utilizzare strumenti compensativi e dispensativi:
 - 1) strumenti compensativi: utilizzo se necessario del computer, del registratore, schemi, testi di verifica con caratteri più grandi, con font e spaziature adatti, possibilità di utilizzare tabelle dei verbi e schemi grammaticali e di predisporre attività di tutoraggio prima dell'interrogazione.
 - 2) strumenti dispensativi: tempi più lunghi per le verifiche, riduzione quantitativa della prova scritta, utilizzando maggiormente esercizi a scelta multipla o di riempimento e di riconoscimento, valutazione dei contenuti piuttosto che della forma, possibilità di programmare le interrogazioni e di recupero orale di verifiche scritte.

Si prega di far sempre riferimento ai PDP predisposti ed allegati dal coordinatore della classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ALLEGATO A

a. Criteri e strumenti di valutazione degli apprendimenti

<p>Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche con rielaborazione personale dei contenuti stessi</p>	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti anche in modo personale. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari, dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite, utilizzando un lessico vario.</p>	<p>10</p>
<p>Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti anche in modo personale. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite.</p>	<p>9</p>
<p>Conoscenza buona delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo chiaro dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo corretto. Produce testi abbastanza chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso quasi sempre corretto delle conoscenze acquisite.</p>	<p>8</p>
<p>Conoscenza adeguata delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo semplice ma con povertà di lessico. Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione. Produce testi semplici, facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite.</p>	<p>7</p>

Conoscenza accettabile delle strutture e delle funzioni linguistiche	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi essenziali facendo un uso superficiale delle conoscenze acquisite.</p>	6
Conoscenza parziale e frammentaria delle strutture e delle funzioni linguistiche	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo frammentario semplici dialoghi e testi orali/scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi non sempre corretti e adeguati allo scopo.</p>	5
Conoscenza lacunosa delle strutture e delle funzioni linguistiche	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali/scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo scorretto con un lessico inadeguato.</p>	4

b. Criteri e strumenti di valutazione del comportamento

<p>Indicatori</p> <p>1. Rispetta le persone, gli ambienti e le strutture scolastiche</p> <p>2. Rispetta le regole dell'ambiente scolastico e di altri contesti</p> <p>3. Partecipa attivamente alla vita della classe</p> <p>4. Dimostra disponibilità ad apprendere</p> <p>5. Instaura relazioni interpersonali positive</p>	
<p>Criteri</p> <p>Rispetto costante e responsabile dei punti 1,2,3,4,5</p> <p>Rispetto costante e responsabile dei punti 1,2,3</p> <p>Rispetto costante dei punti 1,2</p> <p>Rispetto quasi costante dei punti 1, 2</p> <p>Rispetto parziale dei punti 1, 2</p>	<p>Votazione</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

N.B. Per l'assegnazione di voti inferiori ai sei decimi si farà riferimento al Regolamento di Istituto "Sanzioni disciplinari".