

LICEO MUSICALE e COREUTICO (sezione Musicale)

Ego Bianchi
Cuneo

Nel 1999 viene avviato presso il Liceo Artistico di Cuneo il progetto sperimentale "Mozart" che, grazie alla sua particolare caratterizzazione nelle discipline dell'area d'indirizzo, può esser considerato, avendone percorso i tempi, ispiratore dell'attuale nuovo modello di LICEO MUSICALE.

In quasi due decenni di attività, il Liceo Musicale cuneese ha progettato e portato a termine numerose ed importanti iniziative tra cui, la realizzazione integrale de "La Traviata" di G. Verdi, l'incisione su CD del "Requiem" di Mozart, la partecipazione a rassegne, concorsi nazionali ed internazionali e a scambi culturali con prestigiose istituzioni scolastiche italiane ed estere (Spagna, Repubblica Ceca, Germania).

L'intensa attività concertistica dei gruppi corali ed orchestrali del Liceo continua da anni ad animare le più varie iniziative promosse da enti pubblici e privati: particolarmente significative le collaborazioni attuate con UNITRE di Cuneo, Comune e Provincia di Cuneo, Polizia di Stato, Ufficio Scolastico Provinciale, Teatri "Piccolo Regio" e "Carignano" di Torino, Teatro "Cagnoni" di Vigevano, numerosi Comuni di Provincia e fuori.

I brillanti risultati conseguiti da tutti gli alunni che hanno proseguito gli studi in ambito universitario hanno confermato nel tempo la validità delle nostre proposte didattiche, evidenziando come la pratica musicale, unita alle discipline dell'area comune liceale, contribuisca alla completa formazione umana e culturale di ogni individuo.

Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Particolarità del corso musicale :
12 ore settimanali di
materie musicali

Studio di 2 strumenti musicali
con lezioni individuali
(1° strumento per l'intero quinquennio
2° strumento per i primi 4 anni)

Lingua straniera inglese

Laboratorio d'insieme
(Coro, orchestra, piccoli gruppi)

Inserimento della nuova disciplina
"Tecnologie musicali"
per tutto il quinquennio

